







## Version NAGRA VI V 3.20 – Avril 2014

① **Nota : Cette mise à jour n'efface pas les paramétrages et Templates internes. Seuls les raccourcis U1, U2, U3 et F1 à F6 sur un clavier externe sont effacés.**







Ce bulletin décrit les nouvelles fonctions et améliorations apportées par cette nouvelle version de firmware V3.20.

Le manuel anglais mis à jour est disponible sur notre site (la version française est en cours).

### Nouvelles fonctions :

-  Rotation des pistes : Une nouvelle fonction “Track rotate” a été ajoutée dans le menu “Copy setup” permettant d'effectuer une rotation des pistes sur la copie.  
Les pistes 7&8 deviennent 1&2, 1&2 deviennent 3&4, etc...  
Les pistes sur le support de travail ne sont pas modifiées.
-  Interface MIDI : Une nouvelle fonction “MIDI configuration” a été ajoutée dans le menu “Tools”. L'interface MIDI du NAGRA VI a été implémentée permettant le branchement d'une surface de contrôle MIDI assurant les réglages du mixeur intégré (gain, panoramique et gain général du MIX), les réglages des gains d'entrées MICRO/LIGNE et de sortie, ainsi que des fonctions de transport (PLAY, REC, etc..). Les connexions MIDI sont disponibles sur le port Sub-D 9 broches.
-  Un double clic sur le bouton casque permet le passage de la sortie casque en mode MONO.
-  La fonction “Play Only” a été ajoutée dans le menu “Line out” permettant de couper les sorties lorsque le sélecteur est placé en TEST et REC.

### Améliorations :

-  Sur l'écran principal, une barre affiche la progression de la lecture de l'index en cours.
-  Le dernier Template interne chargé est repéré par l'indication “last”.
-  Sur l'écran “Copy manager”, une indication en “%” indique la progression de la copie en cours.
-  En mode “Auto Copy”, si les métadonnées d'un index sont modifiées alors que celui-ci est en cours de copie, la copie sera redémarrée immédiatement (sans attendre la fin de la copie en cours).
-  Si le mode “Auto Copy” est actif, le rapport sera également copié sur le support de destination.
-  Time Code : Si le Time Code est réglé à l'aide de l'horloge RTC, la date du TC est aussi modifiée.

- ✚ Time Code : En mode "Assemble", le TC affiché provient de la sortie TC (et non le TC interne) afin de donner une indication plus précise en cas de changement (Set, Reset). Le sélecteur doit être en position TEST.
- ✚ Métadonnées : Lorsqu'un nom de scène est saisi, le dossier de travail est scanné afin de vérifier s'il est déjà présent, le numéro de prise le plus élevé avec le même nom de scène est recherché. Le numéro de prise est alors automatiquement incrémenté. (les scènes "Wild" ont leur propre numérotation)
- ✚ Métadonnées : Le numéro de prise "Take" n'est pas affiché si le champ "Scene" est vide.
- ✚ Paramétrage du bargraph : Des niveaux additionnels ont été ajoutés pour l'affichage du bargraph (vert, jaune et rouge).
- ✚ Un double bip indique la fin de l'enregistrement.
- ✚ Le terme "Tape" est remplacé par "Folder" (dossier)
- ✚ Le mode PRE REC est arrêté si le support de travail est enlevé.
- ✚ Dans le menu "Choose input" (menu "Inputs"), une ligne "Oops..." a été ajoutée afin d'éviter de sélectionner par erreur la piste sur "LINE".
- ✚ La précision du générateur interne a été améliorée à 192kHz.

#### **Corrections de bugs :**

- ✚ Amélioration de la gestion des disques durs de haute capacité en interne (blocage aléatoire à 137 MB)
- ✚ Amélioration de la gestion des supports USB (Erreur ou non reconnaissance aléatoires)
- ✚ Amélioration de la fonction "Test media" qui indiquait en 96kHz un maximum de 6 canaux alors que les 8 canaux étaient permis (la restriction de 6 canaux ne s'applique qu'aux fréquences 176.4 et 192 kHz).
- ✚ Correction de la précision des User bits en enregistrement à 176.4 et 192 kHz.
- ✚ "Copy manager" : La fonction "Skip all" pouvait omettre la copie de l'index suivant.
- ✚ L'heure et la date était incorrecte dans le cas d'une mise en enregistrement depuis la position OFF.
- ✚ Saisie de caractères : Le mode "Insert" modifiait un caractère.