



## Especificaciones técnicas

### General

Medio de almacenamiento de datos  
Método de grabación  
Tipo de compresión  
Formato de archivo

Frecuencia de muestreo  
Tasas de bits  
Mono/estéreo  
Ajuste del rango dinámico  
Filtros  
Control automático de ganancia

### Entradas

Entradas de micrófono  
Alimentación de micrófono  
Sensibilidad de entrada del micrófono

Entrada de línea  
Sensibilidad de la entrada de línea

### Salidas

Auriculares  
Línea de salida  
Nivel de línea de salida

### Archivo grabado

THD + ruido a 1 kHz  
Respuesta de frecuencia  
Rango dinámico total de la línea de salida  
Rango dinámica total de los archivos grabados  
Altavoz incorporado  
USB

### Suministro de energía / Física

Baterías internas  
Dimensiones  
Peso

Tarjeta SD extraíble  
Digital (PCM) o compresión digital  
ISO MPEG Layer II, Layer III  
Bit 16/24 Formato WAVE (xxx.WAV) o  
MPEG Raw (xxx.MP2 + MP3)  
De 24 a 96 kHz  
De 32 a 384 kb/s  
Conmutable  
Graba de 40 dB a 0 dB  
"Flat", "LFA"  
"ON", "OFF"

Conector jack estéreo de 3,5 mm  
3 V  
Mín. 1,5 mV para las cápsulas electret de banda completa y  
Mín. 650 mV para las cápsulas dinámicas de banda completa  
Conector jack estéreo de 3,5 mm  
Baja y alto rango de 33 mV a 6,2 V para la grabación de 0 dB

Conector jack estéreo de 3,5 mm  
Conector jack estéreo de 3,5 mm  
Máximo 0,9 V

Max 0.025 %  
30 Hz – 20 kHz (-3 dB en el modo EE)  
Hasta 80 dB  
Hasta 90 dB  
0.1 W  
2.0

2 x «AA» pilas (> 10 horas de funcionamiento)  
107 x 68 x 24 mm (4.2 x 2.6 x 1 pulgadas) sin contar el micrófono macho  
250 g, (0,5 lb) incluyendo las baterías, sin tener en cuenta el micrófono macho

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso Kudelski

DESROCHERS COMMUNICATION / PRINTED IN SWITZERLAND 03.2011/ 20 70005141

## Nagra SD Grabadora digital mono/estéreo de mano



## Una calidad de grabación nunca vista en un formato tan fiable



### En cualquier lugar el audio de alta calidad es necesario

La SD Nagra es una grabadora digital de audio portátil. Dotada con funciones totalmente manejadas a base de menús, ofrece una tecnología “estado de arte” en un formato seguro y compacto. Alojada en una carcasa resistente de aluminio, utiliza una selección de diferentes enchufes de micrófonos Nagra, un cable XLR para un micrófono dinámico externo, o una entrada de línea.

El medio de almacenamiento de audio es una tarjeta de memoria SD extraíble. La Nagra SD graba audio digital PCM lineal en las frecuencias de muestreo de 24 kHz hasta 96 kHz, o MPEG audio comprimido.

### La última generación de dispositivos portátiles

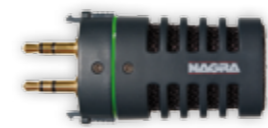
La Nagra SD está equipada con preamplificadores de micrófono de una altísima calidad, dándole un rendimiento de grabación y una calidad nunca vista en una grabadora portátil profesional. La tradicional calidad de construcción de Nagra y su diseño ergonómico, hacen que sea una herramienta compacta fácil de usar para la grabación de campo.

### Ideal para periodistas, reporteros deportivos, abogados, hombres de negocios

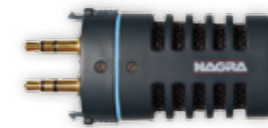
La Nagra SD es la grabadora portátil de última generación, diseñada para las grabaciones de audio de alta calidad en los entornos más hostiles. Las teclas claramente indicadas y bien situadas la hacen fácil de operar con una sola mano. Utiliza los mismos accesorios (micrófonos, cables, etc) que la popular gama de grabadoras ARES-M / MII / ML a las que este modelo para ha reemplazado.



Micrófono macho cardioide estéreo, opcional

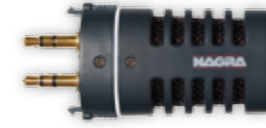


Micrófono macho cardioide estéreo de alta calidad, opcional



Micrófono macho omnidireccional mono de alta calidad, opcional

### ¡Novedad!



Micrófono macho cardioide mono de alta calidad, opcional

### Principales características

- Pequeñas dimensiones, peso ligero
- Manejo fácil y simple
- Formatos de grabación: PCM lineal, MPEG Layer II y III
- Tarjeta SD extraíble
- 3 segundos de pre-grabación de búfer
- USB 2.0
- Aparece en el PC como un dispositivo de almacenamiento: no hay controladores o software adicional
- Conexión externa para micrófonos mono o estéreo
- Altavoz incorporado



Arriba: múltiples ajustes de grabación en la parte posterior

Abajo: Funda de cuero con trípode (opcional), punto para atornillar