



Technische Daten

Allgemein

Medien	SD Karte bis 2 GB, SDHC 4 GB bis 64 GB
Aufnahmemethode	Digital, PCM linear oder Kompression
Kompressionstyp	ISO MPEG LayerII, Layer III
Dateityp	Quantisierung 16/24 bit Wave Format (xxx.WAV) oder MPEG RAW (xxx.MP2 + MP3)
Sampling Rate (Frequenz)	24 bis 96 kHz
Bit-Rate	32 bis 384 kb/s
Mono/Stereo	Wahlweise per Schalter
Regelbereich Eingangsspegel	40 dB für 0 dB Aufnahme
Filter	'Flat'- linear, 'LFA'-Tiefenabsenkung
Automatische Pegelkontrolle (AGC)	'ON', 'OFF' (Ein, Aus)

Eingänge

Mikrofoneingang	3,5 mm Stereo Klinkenbuchse
Mikrofonspannung, schaltbar ('Ein', 'Aus')	3 V für Elektret-Mikrofon
Eingangsempfindlichkeit	min.1.5mV für Elektret-Mikrofon, min. 650 µV für dynamisches Mikrofon bei 0 dB Aufnahme
Linieneingang	3.5 mm Stereo Klinkenbuchse
Eingangsempfindlichkeit	33 mV bis 6.2 V bei 0 dB Aufnahme

Ausgänge

Kopfhörer	3,5 mm Stereo Klinkenbuchse
Linienausgang	Gleiche Buchse wie Kopfhörer
Linienausgangsspegel	Maximum 0.9 V an 50 Ohm

Aufnahme

THD + Noise bei 1 kHz	0.025% Max
Frequenzgang	30 Hz – 20 kHz (-3 dB in EE Modus)
Dynamikumfang über Linienausgang	Bis zu 80 dB
Dynamikumfang Aufnahme	Bis zu 90 dB
Eingebauter Lautsprecher	0.1 W
USB Anschluss	2.0

Stromversorgung/Masse

Batterien	2 x 'AA' Zellen (>10 Stunden)
Abmessungen	107 x 68 x 24 mm (4,2 x 2,6 x 1 inch) ohne Aufsteckmikrofon
Gewicht	2 50 g, (0,5 lb) mit Batterien ohne Aufsteckmikrofon

Daten können ohne Ankündigung geändert werden

DESPOCHERS COMMUNICATION / PRINTED IN SWITZERLAND 006-2011/ 2070005143

Nagra SD Digitales Mono/Stereo Aufnahmegerät



Nie gehörte Aufnahmequalität im robusten Kleinformat



Überall wo hohe Audioqualität nötig ist

Die Nagra SD ist ein 'Handheld' digitales Aufnahmegerät. Gespickt mit vielen Funktionen und vollständig durch Menu und Tasten kontrollierbar. Es bietet avantgardistische Technologie in einer robusten Verpackung. An das stabile Aluminiumgehäuse kann eine Auswahl an verschiedenen Nagra Aufsteckmikrofonen, ein XLR Kabel für ein externes Mikrofon oder Linieneingang angeschlossen werden.

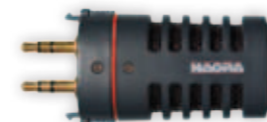
Speichermedium ist eine mobile SD Karte. Die Nagra SD macht Aufnahmen in linearem PCM Audio, einer Quantisierung von 16/24 bit und einer Samplingfrequenz von 24 kHz bis 96 kHz oder MPEG komprimiert.

Die neueste Generation von Handheldgeräten

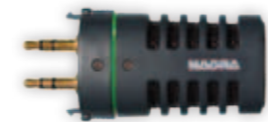
Der High-Quality-Mikrofonvorverstärker der Nagra SD ermöglicht nie zuvor gehörte Aufnahmequalitäten mit einem Handheld Broadcast Aufnahmegerät. Traditionelle Nagra Qualität, ergonomisches Design und einfache Bedienung vereinen sich in diesem Gerät für die Aussenaufnahme.

Ideal für Journalisten, Juristen, Geschäftsleute sowie Musikfans

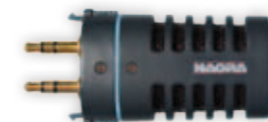
Die Nagra SD ist die neueste Generation von Handheld-Aufnahmegeräten, gebaut für Hochqualitäts-Audioaufnahmen in schwierigem Umfeld. Gut bezeichnete, sinnvoll angelegte Tasten ermöglichen eine einfache Einhandbedienung. Das gleiche Zubehör (Mikrofone und Kabel usw.) der beliebten Ares M/MII/ML ist nutzbar und macht die Nagra SD zum überlegenen Nachfolger.



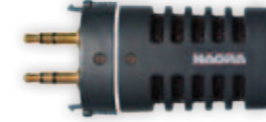
Stereo-Aufsteckmikrofon mit Nierencharakteristik (Option)



High Quality Stereo-Aufsteckmikrofon mit Nierencharakteristik (Option)



High Quality Mono-omnidirektionales Aufsteckmikrofon (Option)



Neu!

High Quality Mono-Aufsteckmikrofon mit Nierencharakteristik (Option)

Hauptmerkmale

- Kleine Abmessungen, geringes Gewicht
- Einfache und schnelle Bedienung
- Extrem sparsamer Batterieverbrauch – lange Laufzeit
- Robustes Gehäuse aus Alu-Druckguss
- Lineare PCM, MPEG Layer II & III Aufnahmedatei
- Medium: SD Wechselkarte
- 3 Sekunden 'Pre-Record' Speicher
- USB 2.0 Schnittstelle
- Erscheint im PC als mobiler Speicher, keine zusätzlichen Treiber nötig
- Aufsteckbares Mono-/Stereo-Mikrofon oder externes Mikrofon über Kabel
- Eingebauter Lautsprecher



Oben: Einstellen der Aufnahme-Parameter an der Geräte-Rückseite
Unten: Lederetui mit Befestigungsmutter (für optionales Stativ)