

NAGRA JAZZ

Préamplificateur high-end à lampes



Une transparence exceptionnelle

Une image sonore naturelle et de grande ampleur



Rompant avec la tradition voulant que ses appareils soient dénommés par une combinaison de trois lettres, Nagra présente sous le nom évocateur de «Jazz» son nouveau préamplificateur destiné à succéder aux très réputés Nagra PL-P et PL-L. Une façon de rendre hommage au mythique Festival de Jazz de Montreux, dont Nagra est un partenaire privilégié depuis de nombreuses années.

Comme les Nagra PL-P et PL-L, le préamplificateur Nagra Jazz est un appareil à lampes. Mais, au-delà de ce point commun, il bénéficie d'une partie électronique entièrement repensée. L'entier des circuits a été redessiné avec l'objectif d'aller plus loin sur tous les critères. L'appareil atteint de nouveaux sommets en termes de précision et de stabilité. Le seuil de bruit a en outre été réduit aux valeurs les plus faibles, si bien que le Nagra Jazz a pu renoncer à l'alimentation sur batteries telle qu'on la trouvait sur le modèle PL-P. C'est désormais via le module externe à haute performance Nagra ACPS II qu'est alimenté l'appareil.

Les progrès accomplis sur le plan technique bénéficient pleinement à la qualité d'écoute. La transparence offerte par le Nagra Jazz est exceptionnelle. De même pour la scène sonore, qui se caractérise à la fois par son ampleur, son naturel et une définition particulièrement poussée, permettant une reproduction extrêmement riche en détails.

Sur le plan esthétique et fonctionnel, le Nagra Jazz reste fidèle aux critères de la marque en la matière tout en introduisant plusieurs améliorations ergonomiques. Le boîtier en aluminium brossé conserve les dimensions du Nagra PL-P. La connectique est désormais située de manière plus conventionnelle à l'arrière de l'appareil. Le préamplificateur Nagra Jazz est par ailleurs télécommandable (volume, balance, veille, silence, choix des sources).

Quelques caractéristiques

Bande passante 10 – 50 kHz, +/- 0,5 dB
Distorsion 0,01 % @ 1 kHz, 1 V à l'entrée
Dynamique > 108 dB ASA A
Diaphonie > 75 dB